

TELEFON:

MÜDÜRLÜK — Is. 203

NUSHASI HER YERDE 5 Kr.

6 Kânunusani 1931

SALI

No. 163

Son Posta

İDARE: İSTANBUL NURUOSMANIYE ŞEREF SOKAĞI

HER GÜN NEŞROLUNUR

SON POSTA Halkın görüdür: Halk bununla görür.
SON POSTA Halkın kulağıdır: Halk bununla işitir.
SON POSTA Halkın dilidir: Halk bununla söyler.

TAHKİKAT DAİRESİ GENİŞLEDİ

İrtica Hadisesi Etrafında Şüpheli Tek Noktanın Bırakılmasına Çalışılıyor.

Bu Dakikada Menemen Halkından Yüzde Onunun İfadesi Alınmıştır, Denilebilir..

Örfî İdare Tatbikata Geçti

Bu Mıntakasında Seyrû Sefer Tahdit Edildi

Divanı Harp Bugün, Gerek Maznunların Ve Gerek Şahitlerin İfadelerinin İtmamı İle Meşgul Olacak, Muhakeme De Cumartesi Başlayacaktır

Manisa, 5 (H. M.) — İdare-i örfiye mıntakasında örfî idare tatbikatına geçildi. Manisa ve Menemen istasyonu askeri kontrol altındı. Trenlerden çıkan yolcuların hüviyetleri tesbit edilmektedir.

Hüviyetlerini ispat edemeyenler iki şahit veya tanıdık göstermeye mecbur tutulmaktadır. Seyahet için müsaade istihali mecburidir.

Seyahat varakalarını zabıta tanzim, merkez kumandanlığı tasdik etmektedir. Meyhaneler saat beşte, kahveler saat altıda, lokanta ve sinemalar saat sekizde kapanıyor. Binaenaleyh kerkes evine gitmeye mecburdur.

Sabah saat yediden evvel sokağa çıkmak yasaktır; devriyeler inzibatı temin ediyor. Nizama aykırı hareket edenler derdest ediliyor.

TAHKİKAT DEVAM EDİYOR

İzmir, 5 (H. M.) — İrtica tahkikatına müddeiumumi Hidayet Bey devam etmektedir.

ÇOBAN RAMAZAN İFŞAATTA BULUNDU

İzmir, 5 (H. M.) — Manisa-Menemen yoluna kadar Mehdi (!) ile gelen, sonra ayrılarak Manisaya giden çoban Ramazan ifşaatında bulundu.

PAŞAKÖYÜNDE DE ÇALIŞTIKLARI ANLAŞILDI

İzmir, 5 (H. M.) — Nalbant Hasan ifadesinde: Mehdi (!) Mehmedin Menemene gelmeden evvel Paşaköyünde halkı şeriat bayrağı altına toplamaya çalıştığını, fakat halktan yüz veren olmadığını söylemiştir.

Muhtar Abdurrahman Tevkif Edildi

İzmir, 5 (H. M.) — Nalbant Hasanın ifşaatı üzerine Paşa köy muhtarı Abdurrahman tevkif edildi.

Mumaileyh eşkiyayı görmediğini, fakat köye geldiğini haber aldığını söylemektedir.

Muhtar, keyfiyeti hükümete ihbar etmediği için divanı harbe verilecektir.

HERİF YAKALANDI

İzmir, 5 (H. M.) — Manisada şeyh İbrahim isminde biri yakalandı. Bu adam vaktile şapka aleyhinde vaz vermiş, derişleringizli içtimalarına iştirak etmiştir; Menemene sevkedildi. [Devamı 2 inüci sayfada]

ŞÜPHELİ MEKTUP YAZANLAR TUTULDULAR

İzmir, 5 (H. M.) — Hacı Rahmanlı köyüde Hasan usta ismindeki şahıs yakalandı. Bunun Şeyh Esat ile alakası vardır.

Bu şahıs tevkif edildikten sonra İzmirde Ali Osman ismindeki arkadaşına mektup göndererek: Beni isticvap için çağırınız, merak etmeyiniz.

Arkamdan dua ediniz diye yazmıştır. Bu mektubun mahiyeti şüpheli görüldüğünden Ali Osman da yakalandı.

GÖRDES İLE KULADA TEVKİFAT VAR

İzmir, 5 (H. M.) — Kula, Gördes, ve Kırkağaçta yakalananlar Menemene sevkedildi. [Devamı 2 inüci sayfada]

İzmitte De On Kişi Yakalandı Buradan Geçirilerek Menemene Gönderildi



Esaslı ve kat'i tasfiyeye tabi tutulacak olan tekkelerden biri

Menemenin kanlı ve elim hadisesine ait tahkikat merkezi, irtica hareketinin çıktığı havali olduğu için İstanbul Adliyesinin faaliyeti Menemen Divanıharp kaleminden gelen tebligat ile müvazi gitmektedir. Adliye, bu tebligat icabı olarak dün bazı kimseleri isticvap etmiş, lakin ne resen, ne de gönderilmiş müzekkelerle istinaden tevkifat yapmamıştır. Fakat Menemende tevkif edilenlerle alakadar oldukları için İzmitte on kişi tutulmuş, dün İstanbulla geti-

rilip Bandırma yolu ile Menemene sevkedilmişlerdir. Bunların haricinde yakalanmış eşhas yoktur. İrtica ile alakadar olmayarak sırf inkılâp kanununa muhalif harekette bulunduğu için bundan birkaç gün evvel ihtiyar bir kadın Adliyeye verilmiştir.

Bu kadın, Lâlelide, Lâleli Baba denilen mezara mum yakarken polisçe tutulmuştur.

Aldığımız malûmata göre hükümet, tekke ve türbelerin umumi tasfiyesi için esah bazı tasavvurlar beslemektedir.

Gazi Hz.

Dün sabaha karşı Ege vapur-ile Mudanyayı teşrif buyuran Gazi Hz. Çekirgedeki köşklerine inmişlerdir.

Gazi Hz. öğleden sonra Hacı Sabri Beyin Türk - Japon ipek fabrikasını gezmişlerdir. Bugün İstanbulla avdetleri ihtimali vardır.

Gençliğe Doğru

Halk Fırkası Buna Ehemmiyet Veriyor

Ankara, 5 (H. M.) — Halk fırkası divanı ve İsmet Pş., Cumhuriyetin gençliğe mal edilmesinde müttefiktir'ler. Bunun için Halk fırkası tamamen gençleştirilecektir. Samimi cumhuriyetçiliklerine kanaat getirilen gençler bilhassa fırka işleriyle meşgul edilecektir.

Müessesata Sinaî Verilecek Prim

Ankara, 5 (H. M.) — Müessesata verilecek muamele vergisi prim nisbeti bir buçuk ile iki arasında olarak bu hafta tesbit edilecektir. Bu ay nihayetine kadar tevziata başlanacaktır.

Maliye Müfettişleri

Ankara, 5 (H. M.) — Maliye müfettişleri dün toplanarak komisyonlar etrafında görüşmüşlerdir.

Ankara Su Deposu

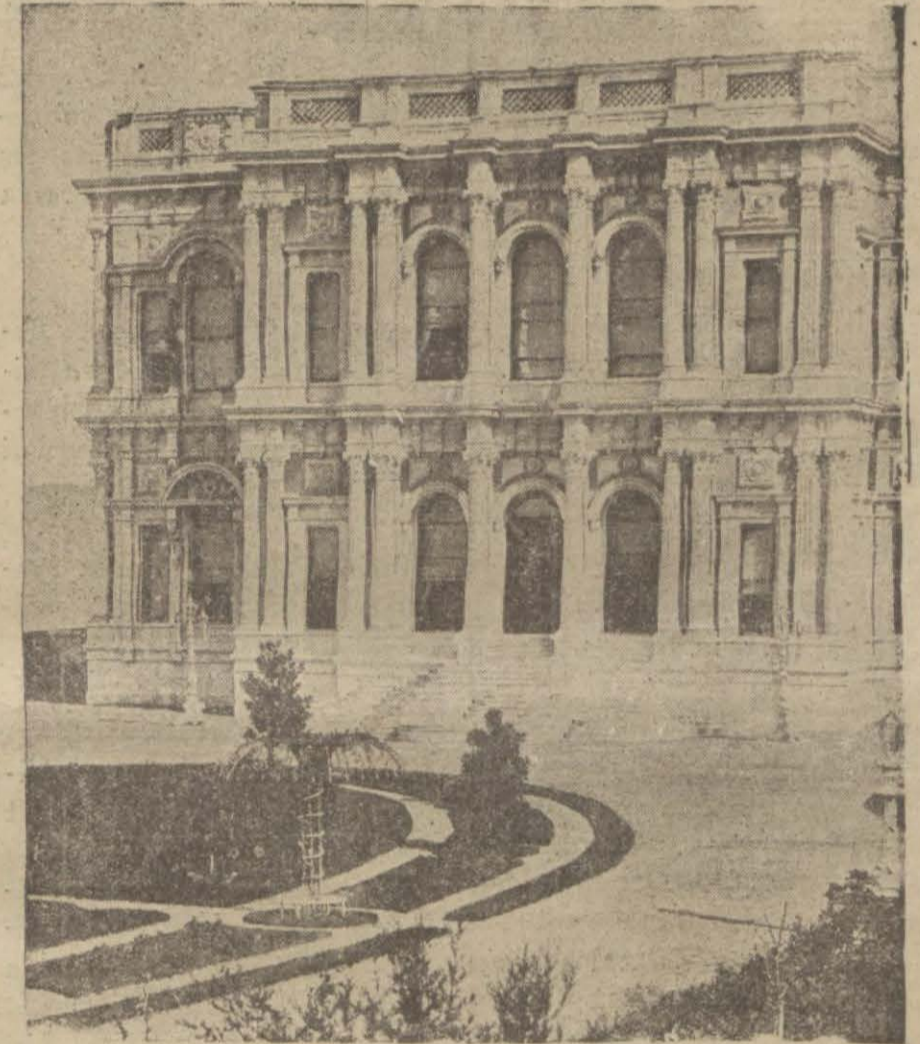
Ankara, 5 (H. M.) — Ankara telsiz istasyonu civarında Ankara su deposu inşaatına devam olunuyor. Bu depoların inşasından sonra şehir, su buhranından kurtulacaktır.

NAKŞİLİK Ve TARİKATLER

Son irtica hadisesi üzerine karilerimiz, nakşilik ve diğer tarikatlerin hakiki mahiyetlerini öğrenmek istiyorlar. Biz bu tarikatlerin yalnız mahiyetlerini değil, siyasi hayatımız üzerindeki tesirlerini de açık, temiz bir dille anlatan tefrikamıza bir iki güne kadar başlıyoruz

Bugünün Meselelerinden

Bu Sarayların Boş Kalması İsrâf Değil Midir?



Hiçbir işe Yaramadan Duran Sarayların Birisi

Bu memlekette yapılan inkılâpların en büyüklerinden biri saltanatın ilgası ve hanedan mensuplarının memleketten kovulmasıdır. Fakat bu inkılâp yarım kalmıştır. Hanedan emlakine tamamen vaziyet edilmemiştir. Bizim tahkikatımıza göre hanedan azası buradan defolup gittikten sonra kalan saraylar iki kısma ayrılmıştır. Bunlardan bir kısmı emlakî millîye olarak Maliye vekâletinin emrine verilmiştir. Bunları idare etmek üzere de [Devamı 2 inüci sayfada]

Hazırlık



— Ayol, kız, sana bir hal oldu: Aynanın önünde sıçıyorsun yumurta ile gargara yapıyorsun, bacaklarını uvuyorsun, tepe taklak atıyorsun, parmaklarını tuhaf tuhaf oynatıyorsun! — Anne, güzellik müsabakasına, ses müsabakasına, daktilo müsabakasına, bacak müsabakasına, sinema müsabakasına hazırlanıyorum.

Pahalılıkla Mücadele Ediyoruz

Ramazan ve Bayram masraflarınızı mühim miktarda indirmek istiyor musunuz? SÖN POSTA'nın bir iki güne kadar ilân edeceği teşebbüsünü takip ediniz. Çok memnun kalacaksınız.

Tafsilat Yakında

Yapılacak İş Mi Yok?

TÜRBELERİ KAPAT-
TIK DİYORUZ...Fakat, İçeri
Atılan Paraları
Kimler Alıyor?

Eskiden mülga Maarif nezaretinin oturduğu ve şimdi de Muhtelit mahkemelerin iş gördüğü binanın yan tarafında bir aralık vardır ki buraya bir türbe sıkıştırılmıştır. Sınıni hepimiz işitmişizdir: Tezveren dede.

Nedense halk bu ölü hakkında bir iddia edinmiştir: Bir iş için ona adak yapıldığı takdirde o iş çarçabuk olur ve iş sahibi de hiç sıkıntısız muradına erermiş!

Türbedarı tarafından yudurulduğuna hiç şüphe etmediğimiz bu masal uğruna yakın vakitlere kadar birçok saf ve cahiller buraya bolca para ve mum dökmüşlerdir.

İnkılâp hükümeti, cümhuriyet mevzuatı serisine ilâve ettiği bir kanunla efsaneler ve hurafeler devrine nihayet verdikten sonra tekkelerle beraber bu, kimin nesi olduğunu kimse bilmediği türbeleri de kapattı. Bununla beraber, polislin lâzımgelen tekayyüdü göstermemesi yüzünden olacak ki bazı safdiller bu kötü âdetin peşinden el'an koşmakta, türbelerle mum yakıp para atmaktadır.

Yukarıda bahsettiğimiz Tezveren dede türbesinin yeşil parmaklığına henüz bağlanmış bez parçaları tetkik edilirse bu sözlerimizin pek havaya olmadığı derhal anlaşılır. Biz, bu türbenin ufak deliğinden içeriye hergün para da atıldığını ileriye sürüyoruz. Eğer türbe geceleyin bir yeddi gaip tarafından açılıp bu paralar alınmıyorsa iddiamızın tahkik ve ispatı pek kolay olur.

Bugünün Meselelerinden

Bu Sarayların Boş Kalması İsrâf Değil Midir?

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Bir "Saraylar müdüriyeti", ihdas edilmiştir. Bu sarayların hüsnü suretle muhafazası, tamirâtı ve sairesi için sene 20-30 bin lira tahsisat konmuştur.

Diğer kısmı da defterdarlık emrine verilmiştir, bu sarayların bir kısmı satılmış, bir kısmı muhtelif işlere tahsis edilmiştir.

Saraylar müdüriyetinin emrinde bulunan saraylar şunlardır: Dolmabahçe, Beylerbeyi, Göksu, İhlamur, Aynalıkavak. Bu saraylar boştur. Yalnız Dolmabahçe Cümhur riyasetine tahsis edilmiştir, öteki saraylardan istifade edilmemektedir.

Defterdarlık emrinde bulunan sarayların başlıcaları şunlardır: Yıldız, Ortaköy, Ayazağa, Maslak, Çırağan, Beykoz.

Bu saraylardan da hiçbir istifade temin edilmemektedir. İstanbulda mektep ve hastane yapmak için bina arıyoruz. Anadolu'dan gelen birçok hasları yer olmadığı için iade ediyoruz. Bu binaları böyle umumî işler için kullanmak mümkün değil midir? Bu saraylar milletin malıdır. Bunları millete faydalı olarak kullanmak imkânı yok mudur?

Rusyada çarlardan kalan sarayların çoğu Halk evi ve müze olarak kullanılmaktadır. Boğaziçinin en güzel ve mute-na yerlerini süsleyen bu güzel binaları, mektep değilse bile sanatoryom yapamaz mıyız? Bu binaların boş kalması, üzerine tamir parası verilmesi israf değil midir?

Maliye vekili Abdülhalik beyin nazarı dikkatini celbederiz.

BU HAFTA GÖRECEĞİNİZ
FİLİMLERİ BEYENECEK MİSİNİZ

Son Ninni Filminden Ayrı Ayrı İki Sahne

Sinema mevsiminin tam ortasına girmiş bulunuyoruz. Bununla beraber itiraf edelim ki şehrin muhtelif sinemalarında, mevsim başlangıcındaki harareti göremiyoruz. Maamafih bu hafta gene büyük salonlar yeni programlar, yeni filmler göstermektedir. Mevzuları yazıyoruz:

Dört Şeytan

"Melek" sineması bu hafta "Dört Şeytan", ismindeki Amerikan filmile açılmaktadır. "Foks", markalı olan bu filmin başlıca artistleri "Janet Gaynor", "Mari Dükan", ve "Farrel Makdonalt", tr. Mevzu şudur: Meşhur cambaz "Rossi", lerin iki yetimini almış olan bir kadın hastalanmıştır. Ve bu yüzden yavruları seyyar bir cambaz kumpanyasına vermiştir. Kumpanya müdürü "Çekki", kaba bir adamdır. Bu iki erkek yetim, kumpanya ile beraber gezen ve kendileri gibi küçük olan Maryan ve Luizle dost olmuşlar. "Valker", ismindeki palyaço bu dört öksüzü hususî bir şefkatle himaye etmektedir. Bununla beraber çocuklar muztariptirler.

Bu vaziyet karşısında Valker bu dört yetimi, kaba ve haşin müdürün elinden kurtararak hakiki birer sanat-kâr yapmaya karar verir ve dördünü de kaçıtır. Aradan geçen on mücadele senesinden sonra bu dört öksüzle birlikte Valker ilk zaferlerini kazanmışlar ve Parisin meşhur sirk-



Dört Şeytanlar Bir Arada

lerinden birine angaje edilmişlerdir. Bunların "Ölüm perendes", ismindeki rumaralarını Parisin binlerce halkı her akşam çılgınca alkışlamaktadır. Servet ve saadet artık bunlara yüzünü güldürmüştür. İşte bu sıralardadır ki bu dört gencin kalplerinde, sevda denilen

üzerinde yürütmeye de muvafak oluyor. Tabii Maryanın elemine nihayet yoktur. Şarlin mükerrer teminlerine rağmen genç kızın kalbindeki şüphe ve teessür bir türlü kaybolmamaktadır. Bir akşam "Ölüm perendes",nin heyecanlı bir dakikasında zavallı Maryan yirmi metreden boşluğa yuvarlanmış ve akabinde Şarl de kendini kaybetmiştir. Fakat doktorların müjdesi: Genç kızın kurtulacağı, ölmeyeceği şeklinde tecelli edince saadet bu çifte tekrar yüzünü güldürmüştür.

Aşk İsteyince

Opera Sinema âleminde "Kadın Duglas", lakabile anılan meşhur "Bebe Danyels", i, zannediyoruz ki hepimiz tanıyoruz. Evvelce "Paramunt", ta çalışan Bulâtin artist şimdi "Radyo film", in objektifleri karşısında oynamaktadır. Bugünlerde de yine şehrimizin çok iyi tanıdığı ve beyendiği "Loyt Hüges", ile birlikte Operada "Aşk isteyince", ismindeki sözlü ve şarkılı filmde görünecektir.

Filmin mevzuunu şu suretle hülâsa edebiliriz:

(Coni Stark) ve (Heppi) isminde iki arkadaş bir gemide çalışıyorlar. Gemi uzun bir yolculuktan sonra (Kapajo) limanında demir atıyor ve iki arkadaş ta adaya çıkıyorlar. İki arkadaş, adanın valisi olan miralay (Sargredo) ile ahbap-

Ticaret Âleminde

HAVLU VE
PEŞTEMALLARBursa Ticaret
Odası Mühim
Kararlar Aldı

Bursa, 5 (H. M.) — Bursa ticaret odası havlu ve peştemal'larımızın dayanıklı ve piyasada sürümlü olması için şu kararları almıştır:

1 — Havluların atıkları 12, çözümleri ise 20-30 numaralı iplikten olacaktır.

2 — Havlu imalinde sunî ipek kullanılmıyacaktır.

3 — Bu kararlar 1 nisan 1931 tarihinden müteber olacaktır.

4 — Bu kararların İstanbulca da tatbiki temenni edilmiştir.

Kooperatif Konferansları

Ankara, 5 (H.M.) — İktisat vekâleti sanayi ve ziraat müfettişlerinin halka kooperatif hakkında konferanslar vermelerini bildirmek tasavvurundadır.

İlgili hayli ilerletmişler ve ondan adanın eğlence yerleri hakkında hayli malûmat almışlardır.

Orada bir kabarede çalışan "Peci", ismindeki kız, bu iki ahbaba fazla iltifat gösteriyor.

Genç artistin cazip bir sesle söylediği "Gecenin Ahengi", ismindeki şarkı Heppiye mes-tediyor ve ikisi arasında tatlı bir alâka uyandırıyor. Fakat Coni de genç kıza aynı alâkayı, daha şiddetle hissetmektedir. Bu vaziyet karşısında arkadaş Heppi samimî bir fedakârlıkla "Coni", ile "Peci",nin alâkalarına rıza göstermiştir. Arada geçen uzun mücadelelerden sonra Coni ve Peci meşru bir münasebetle birleşiyorlar ve gemi ile Amerika'ya dönüyorlar.

Filimde Peci rolünü oynayan Bebe Danyelsin şarkıları çok caziptir.

Son Ninni

"Gloria" Son ninniye göre meşhur İtalyan edibi Pirandello'nundur. Filmin başlıca karakterlerini "Dolli Davis", "Jan Anjelo", "Madlen Getti", "Graçya Del Riyo", "Robert Home", ve "Bert Jelâber", dir.

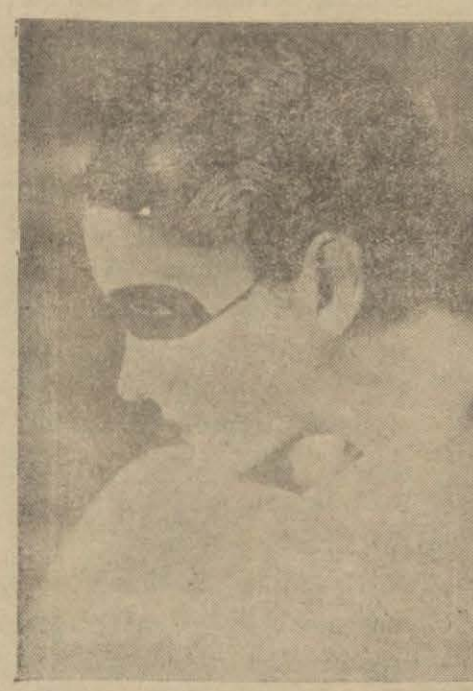
Mevzu hülâsa edince basit ana hatlarla şu suretle ifade edilebilir: Kadın fedakârlığı. Aşk, saadet, herşeyi herşey genç "Mariz", için mevcuttur. Ve bunun böyle devam etmemesi için de hiçbir sebep yoktur.

Fakat aile vazifesile hadisenin karşısında mütemadi mücadele etmek mecburiyeti, genç "Mariz",i bu fedakârlığa sevk etmiştir. Netice, ona eskiden hayat ve saadeti tekâmül iade ediyor. Fakat o zaman kadar çekilen ıstıraplar, duyulan acılar tamamen heder olmuştur.

"Majik", Deli şarkısını gösteriyor.

"Elhamra", Fransa'da güzelliklerle meşhur "Arleziyan" kızlarına verilen "Arleziyan" adlı bir kurdeleyi teşkil edecektir.

Maskeli Artistler Müsabakamız Bugün Bitti, Cevaplarınızı Gönderiniz.



Bir ay evvel başladığımız Sinema Müsabakamız bugünkü nüsha ile tamamlanmaktadır. Dört hafta devam eden müsabaka müddeti zarfında tamam (32) maskeli artist resmi intişar etmiştir. Müsabakaya iştirak etmek ve uzak yerlerdeki karilerimizin de istifadesini temin etmek üzere (15) günlük bir mühlet koyuyoruz.

Bu mühlet bugünden itibaren başlamaktadır. (15) gün sonra çekilecek kur'a neticesinde birinciye şehrimizin maruf bir sinemasında mevsimlik bir abone (tağra için sinema bulunan yerlerde aynı şey temin edilecektir.) İkinciye bir loca, beş kişiye birinci mevki sinema bileti ve yirmi kişiye beşer bir artist kartı taktim edilecektir.

